

Berufsbeschreibung Tanzlehrer*in „HipHop“

Die DAAC HipHop-Fachanzlehrausbildung ermöglicht Dir, HipHop in allen Stilrichtungen von Grund auf zu erlernen. Mit dem erworbenen Kenntnissen erweiterst Du deine eigenen tänzerischen Fähigkeiten, bekommst ein intensives Training zur Verbesserung deiner Styles und bist in der Lage, dieses Wissen als HipHop-Tanzlehrer/in effektiv beruflich und privat einzusetzen.

HipHop-Fachanzlehrer*innen erteilen eigenständig Tanzunterricht für alle Altersklassen, hauptsächlich auf dem Gebiet der modernsten Tanzstilrichtungen, wobei die individuelle Betreuung des einzelnen Tanzkursteilnehmers im Vordergrund steht.

Der Unterricht findet in der Regel in Gruppen statt wobei auch Einzelunterricht möglich ist. Als Tanzlehrer/in motivierst Du deine Kursteilnehmer, die eigenen Interessen bezüglich Kommunikation, Bewegungsfreude und Gesundheitsförderung durch körperliche und geistige Bewegung umzusetzen.

Natürlich kannst Du auch eine eigene Formation aus deinen Kursen heraus aufbauen, in der Du deine ganze Kreativität und Fachwissen einbringen und dich auf die aktuellste Musik selbst verwirklichen kannst. Die Teilnahme an einer der großen DTHO Meisterschaft krönt dann deine Arbeit.

Als Voraussetzungen sind bestimmte persönliche Eigenschaften, musikalisches Verständnis und eine gewisse tänzerische Erfahrung von Vorteil (zum Beispiel einen Gesellschaftstanzkurs oder eine HipHop-Fortbildung absolviert, oder mal an Tanzmeisterschaften teilgenommen zu haben).

HipHop-Fachanzlehrer*innen verfügen über eine hohe soziale, kommunikative und integrative Kompetenz und bedienen sich sowohl pädagogischer als auch psychologischer Aspekte in der Arbeit am Kunden. Sie arbeiten gleichzeitig kunden-, projekt-, prozess- und erlebnisorientiert und dies meist im Team.

Allgemeine Infos zum Berufsbild

Kontakt und Umgang mit Menschen

- Kinder
- Schüler
- Singles
- junge Erwachsene

Bewegungsformen

- HipHop (New Styles, Oldschool)
- Videoclip
- Locking, Popping, Waving, Tikking uvm.
- Freestyle
- Jumpstyle
- Reggae
- House
- Breakdance
- Jazz
- Ballett

Musikrichtungen

- HipHop
- Breakbeats
- House
- Reggae
- Videoclip

- Charts

Kreative Arbeit

- Erstellen von Choreographien
- Aufbau einer eigenen Formation
- Ideen für Showauftritte, Aufführungen
- Gestaltung von Plakaten, Flyer, Handzettel

Qualifikationsschwerpunkte

- Organisation und Durchführung von Tanzunterricht, Planungskompetenz
- Kundenorientierung, soziale Kompetenz, Kommunikationstechniken
- Arbeitsorganisation, Teamarbeit
- Koordination und Analyse von Bewegungsabläufen, Lehr- und Lerntechniken

Zulassungsvoraussetzungen

- Mindestalter 16 Jahre bei Ausbildungsbeginn
- Lebenslauf
- Polizeiliches Führungszeugnis
- Letztes Schulzeugnis

Körperliche Anforderungen

- mittlere bis stark sportliche Anforderungen
- Volle Funktionsfähigkeit und Belastbarkeit der Wirbelsäule, beider Hände, Arme und Beine bei voller Koordinationsfähigkeit
- Belastbares Herz-Kreislaufsystem
- Intaktes Gleichgewicht
- Sprachfehlerfreie Artikulation
- Seelische und nervliche Ausgeglichenheit und Belastbarkeit

Kurzbeschreibung der Tätigkeiten

- Betreuen aller Tanzschulbesucher vom Gast bis zum Kursteilnehmer
- Individuelle Förderung der jugendlichen und erwachsenen Tanzschüler und -schülerinnen
- Motivation von schwachen und begabten Tanzschülern und -schülerinnen entsprechend ihrer Fähigkeiten

Arbeitssituation

- Geregelte Arbeitszeit in einer Tanzschule mit Unterricht nach saisonbedingt festgelegtem Stundenplan, jedoch meist zu unüblichen Arbeitszeiten
- Arbeit zumeist in den Nachmittags- und Abendstunden sowie am Wochenende

- Überwiegend leichte körperliche Arbeit
- Häufiges Wechseln zwischen Stehen und Bewegen während der Tanzkurse
- Ständiges Anpassen an und Eingehen auf neue Schüler und Schülerinnen verschiedener Altersstufen und mit unterschiedlichem Leistungsniveau

Interessen und Neigungen

- Freude an körperlicher und rhythmischer Bewegung mit ästhetischem Anspruch
- Freude an der Musik der unterschiedlichsten Musikrichtungen
- Neigung an pädagogisch-anleitendem Umgang mit Menschen jeden Alters
- Vorliebe für selbständige, eigenverantwortliche Arbeit unter Akzeptanz von Richtlinien
- Gute sprachliche Ausdrucksfähigkeit – eloquentes Auftreten
- Räumliches Orientierungsvermögen bei häufigen Richtungswechseln
- Einfühlsamer Umgang mit Menschen, Geduld und Respekt

- Kontrollierte Kontaktfähigkeit (Kontaktfreude bei dringend gebotener Distanz)
- Gleichbleibende Aufmerksamkeit in jeder Situation
- Vorliebe für ein gepflegtes Äußeres bei guten Umgangsformen

Jetzt online bewerben!

